

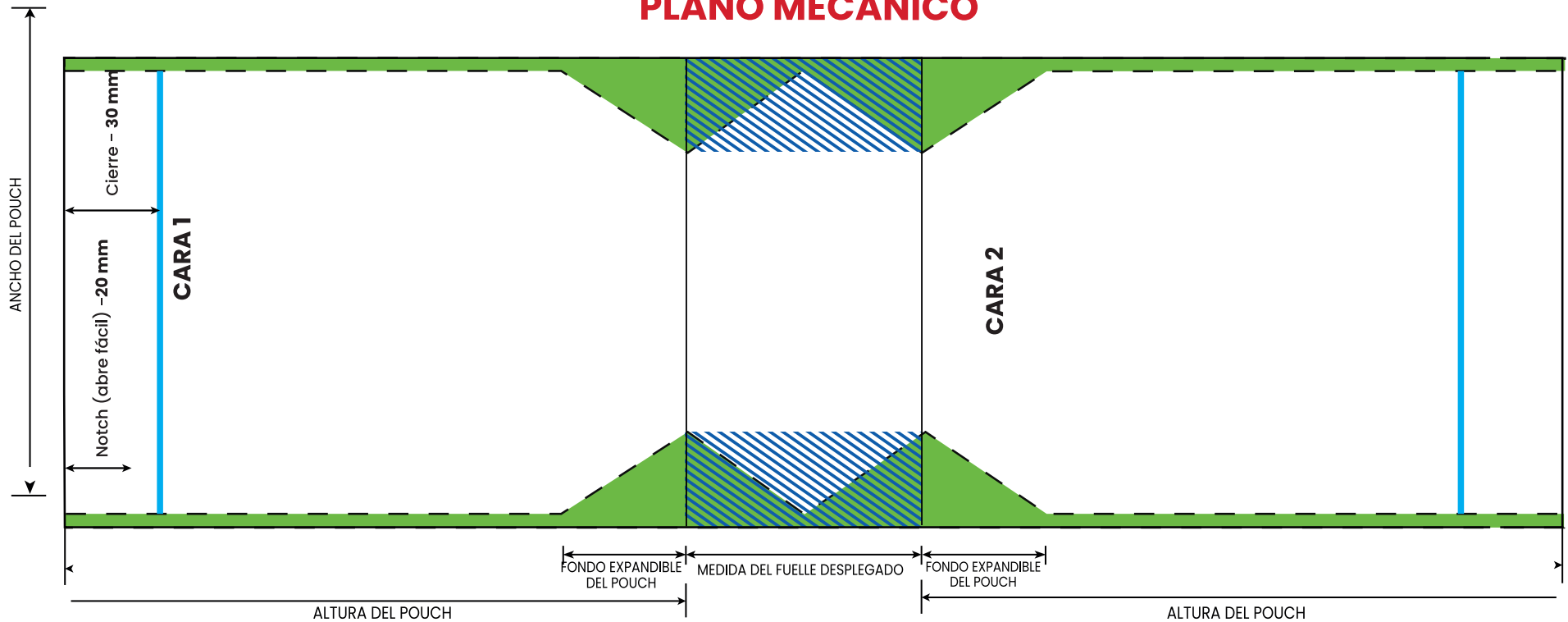
Cierre resellable: Se recomienda evitar colocar texto relevante bajo el área de sellado. Aun así, este detalle puede destacarse para el consumidor mediante otros elementos visuales del diseño.

Abrefácil: No debe colocarse texto relevante en el zona de abrefácil ni en el área que será removida. La línea de corte con tijeras solo puede agregarse al frente o al reverso, no en ambos lados, ya que podrían no alinearse correctamente.

ARTE EXTENDIDO



PLANO MECÁNICO



Cómo hacer tu bolsa pouch

Los archivos deben entregarse en formato **PDF/Illustrator**, editables y con las fuentes convertidas a curvas. El modo de color debe ser **CMYK**; en caso de recibirlo en **RGB** se hará la conversión automática y los colores originales cambiarán notoriamente.

Todos los colores **PANTONE** serán convertidos a CMYK. Si necesitas igualar a un color **PANTONE** No sería a través de Moti Store si no con un ejecutivo de cuenta.

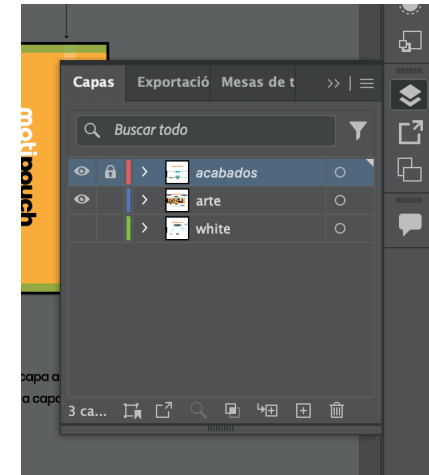
Las bolsas pouch de sube tu archivo se requiere un diseñador que tenga conocimiento en AI. si fuera el caso que no cuenta con un apoyo para la configuración de su archivo, manejamos el servicio de diseño ellos recibirían su archivo y lo contactarían para la configuración.

Paso 1.- Abre tu archivo AI. que viene en la carpeta de este mismo PDF.

Al abrirlo podrás notar que contamos con 3 capas

1. **acabados** (bloqueada, solo de referencia).
2. **arte** (donde colocarás tu diseño en CMYK).
3. **white** (para definir metalizados o transparencias).

Capa "Acabados": Esta capa es ilustrativa y al final debe eliminarse, para que no aparezcan marcas ni guías en el arte final. Contiene líneas verdes y azules que señalan las áreas de planchado y doblez. Se recomienda no colocar textos dentro de estas zonas, ya que podrían perder legibilidad.



Tipos de orificio disponibles:

Orificio Circular

Ideal para colgar en ganchos estándar.

Orificio de Sombrero (Eurohole)

Proporciona mayor estabilidad en exhibidores ideal para productos pesados o que se mueven con frecuencia en el exhibidor.



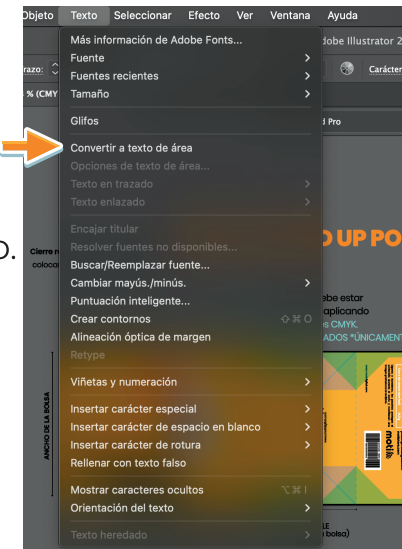
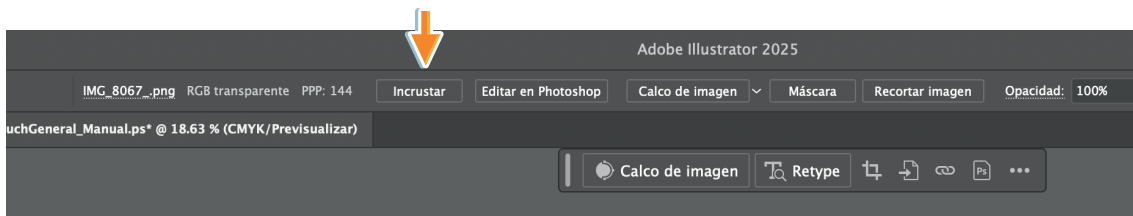
Paso 2.- Colocación del Arte

El diseño debe estar en horizontal.

Ajusta las medidas de tu bolsa dependiendo la medida elegida (chica, mediana o grande).

Recomendaciones:

- El cierre resellable y el abre fácil de preferencia no deben llevar texto.
- Todos los textos deben convertirse en curvas para evitar un error de cambio de fuente de texto.
- Las imágenes deben estar incrustadas para evitar que salgan pixeleadas.



Paso 4.- Capa "White"

Aquí defines metalizados o transparencias.

Se marca con una tinta especial
(color azul en el archivo, representa la tinta blanca de impresión).

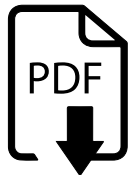
Ejemplo: puede usarse en detalles del arte, como se muestra en la boquita del perrito. Puedes ahuecar la tinta utilizando la herramienta Buscatrazos.

Importante:

- La tinta white debe tener sobreimpresión.
- El código de barras y tablas de especificaciones se recomienda que lleven tinta blanca (no metalizado ni transparente).

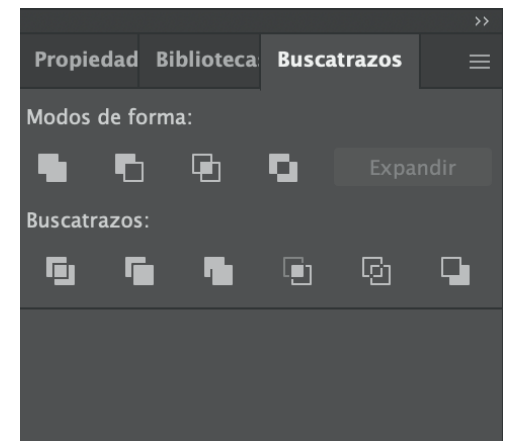
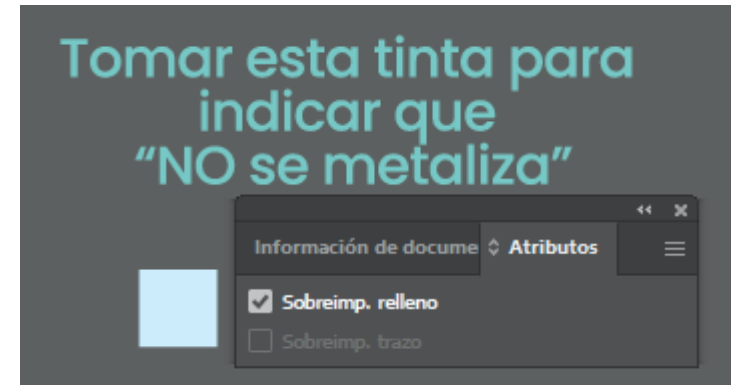
Paso 5.- Exportación final

Elimina la capa Acabados.
Exporta el archivo final en PDF.



IMPORTANTE:

El peso **máximo** del archivo debe ser de **60 megas**



*Material Plata



*Material Transparente

Nuestra máquina de pouch, como cualquier otra, tiene tolerancias al ser un proceso mecánico. No es raro observar variaciones (desfase) de ± 2 mm en sentido vertical y horizontal o izquierda y derecha entre las repeticiones de impresión:



*Desfase hacia la izquierda

- Esta variación no es posible evitarla al 100%, por lo tanto se recomienda que el arte tenga continuidad en color y gráficos.



*Desfase hacia la izquierda



- Evitar colocar información importante en el área desprendible y cierre de la bolsa.



- Se recomienda evitar textos pequeños en el área de sellado, ya que puede presentar ligeras distorsiones y variaciones en el color.



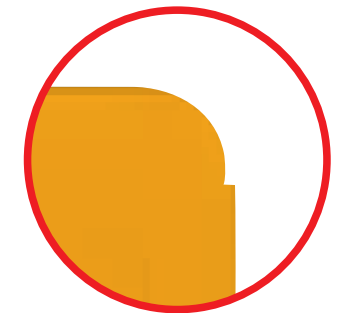
*Desfase hacia abajo



*Desfase hacia arriba



- Al sellar la bolsa, la parte del fuelle deja de ser visible. Por lo tanto, no se recomienda colocar textos o elementos gráficos importantes en esa área.



- Debido al movimiento en la máquina, puede formarse una pequeña pestaña escalonada al momento de redondear las esquinas.

- Es necesario considerar un medianil en el arte de **7 mm** por lado (como se indica en la pag. 2), es decir, **14 mm** extra en el arte, sólo hacia lo alto de la bolsa.